



Літургія св. Івана Золотоустого

Зібрано з Нагоди Відсвяткування 100 ліття Пласту

**Міжнародний Пластовий Зустріч 2011р.
Оселя Вовча Тропа, Нью Йорк, США**

Святочний Пластовий Хор Північній Америки
ст. пл. СКОБ Юліян Гайда, Диригент

ВЕЛИКА ЄКТЕНІЯ Ч. 2.

Зі збірки Проф. Івана Тружлого

Олександр Кошиць
1875-1944

1 *mf*

2

3 *f*

4 *p*

5 *p*

f

S
A
T
B

f - мінь.

Господи по-ми - луй,

Гос-поди по-ми - луй,

Гос - по-ди по-ми - луй,

Гос - по-ди по-ми - луй,

Гос - по-ди по-ми - луй,

Гос - по-ди по-ми - луй,

Гос-поди по-ми - луй,

То-бі Гос - по - ди.

А - мінь.

Гос-по-ди поми - луй,

То-бі Гос - по - ди.

А - мінь.

-у-
Благослови, душе моя. Ж. Стеценко

С. Я. Благосло - ви, душе мо - я Госпо - да, благосло -
Т. Благосло - ви, душе мо - я Гос - по - да. Благосло -
Б.

С. Я. - венний е - си Гос - по - ди. Благосло -
Т. - венний е - си Гос - по - ди. Благосло -
Б.

С. Я. - ви, душе мо - я Госпо - да і вся іс - то -
Т. - ви, ду - ше мо - я Госпо - да і вся іс - то -
Б.

С. Я. - та мо - я, і - м'я свя - те - є йо - го. Благосло -
Т. - та мо - я, і - м'я свя - те - є йо - го. Благосло -
Б.

С. Я. - ви, душе мо - я Госпо - да і не забу - вай
Т. - ви, душе мо - я Гос - по - да і не забу - вай
Б.

С. Я. всіх доб - ро - дієств йо - го. Бла -
Т. всіх доб - ро - дієств йо - го. Бла -
Б.

С. Я. -гос-ло-ви, ду-ше мо-я Гос по-
Т. -гос-ло-ви, ду-ше мо-я Гос по-
Б. -гос-ло-ви, ду-ше мо-я Гос по-

С. Я. -да, Бла-го-сло-вен-ний е-
Т. -да, Бла-го-сло-вен-ний е-
Б. -да, Бла-го-сло-вен-ний е-

С. Я. -си Гос по-ду.
Т. -си Гос по-ду.
Б. -си Гос по-ду.

С. Я.
Т.
Б.

С. Я.
Т.
Б.

С. Я.
Т.
Б.

Велика екте́нія

Соль мажор

Олександр Кошиць

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

ЛІТУРГІЯ

ГЛАВА... ЄДИНОРОДНИЙ

М. Березовський

Allegro

S. A. Сла - - - ва От - цю і Си - - - ну, і Свя - то - му
Sla - - - va Ot - ciu i Sy - - - nu, i Svja - to - ti

T. Сла - ва От - цю і Си - - - ну, і Свя - то - му
Sla - va Ot - ciu i Sy - - - nu, i Svja - to - ti

B. Сла - - - ва От - цю і Си - - - ну, і Свя - то - му
Sla - - - va Ot - ciu i Sy - - - nu, i Svja - to - ti

7 Ду - - - ху, Ду - - - ху,
Du - - - khu, Du - - - khu,

Ду - - - ху, і ни - ні, і при - сно,
Du - - - khu, i ny - ni, i pry - sno,

Ду - - - ху, і ни - ні, і ни - ні, і при - сно, і во
Du - - - khu, i ny - ni, i ny - ni, i pry - sno, i vo

Ду - - - ху, Ду - - - ху,
Du - - - khu, Du - - - khu,

read as "от-тит-цю" to get in consonant sands

breath

breath

13 і во ві - ки, і во ві - ки, во ві - ки, ві - ков.
i vo vi - ky, i vo vi - ky, vo vi - ky vi - kov.

ві - ки, і во ві - ки, во ві - ки, ві - ков.
vi - ky, i vo vi - ky, vo vi - ky vi - kov.

ві - ки, і во ві - ки, во ві - ки, ві - ков.
vi - ky, i vo vi - ky, vo vi - ky vi - kov.

во ві - ки, ві - ков.
vo vi - ky, vi - kov.

Not expected make sound good!

(subito kov. Piano)

breath

Andante

Tempo I

20 А - - - мін'. Є - ди - но род - ний Си - не і Сло - ве
A - - - min'. Ye - dy - no rod - nyi Sy - ne i Slo - ve

А - - - мін'. Є - ди - но род - ний Си - не і Сло - ве
A - - - min'. Ye - dy - no rod - nyi Sy - ne i Slo - ve

breath

means "instantly Quiet"

26

Бо - - - жий без - смер - - - тен, без - смер - - - тен, без -
 Bo - - - zhyi bez smer - - - ten, bez smer - - - ten, bez -
 Бо - - - жий без - смер - - - тен, без - смер - - - тен, без -
 Bo - - - zhyi bez smer - - - ten, bez smer - - - ten, bez -

breath breath

32

смер - - - тен сий, і із - во - ли - вий спа - се - ні - я
 smer - - - ten sui, i iz vo ly vyi spa se ni ia
 смер - - - тен сий, і із - во - ли - вий спа - се - ні - я
 smer - - - ten sui, i iz vo ly vyi spa se ni ia

breath

39

на - ше - го ра - ди во - пло ти - ти - ся от Свя - ти - я
 na - she - ho ra - dy vo plo ty ty sia ot Svya ty ia
 на - ше - го ра - ди во - пло ти - ти - ся от Свя - ти - я
 na - she - ho ra - dy vo plo ty ty sia ot Svya ty ia

breath

45

Бо - го - ро - ди - ці і при - сно Ді - ви Ма рі -
 Bo - ho ro dy tsi i pry sno Di - vy Ma ri -
 Бо - го - ро - ди - ці і при - сно Ді - ви Ма рі -
 Bo - ho ro dy tsi i pry sno Di - vy Ma ri -

breath

51

І не - пре лож - но во - че - ло ві - чи - вий ся, рас - пний - ся
 i ne - pre lozh - no vo - che - lo vi - chy - vyi - sia, ras - pnyi - sia

І не - пре лож - но во - че - ло ві - чи - вий ся, рас - пний - ся
 i ne - pre lozh - no vo - che - lo vi - chy - vyi - sia, ras - pnyi - sia

breath

used to be on C4

breath

57

же, Хри сте Бо - - - же. Смер - ті - ю смерть по -
 zhe, Khrys te Bo - - - zhe. Smer - ti - iu smert' po -

же, Хри сте Бо - - - же. Смер - ті - ю смерть по -
 zhe, Khrys te Bo - - - zhe. Smer - ti - iu smert' po -

breath

63

пра - вий, є - дин сий свя - ти - я
 pra - vyi, ye - dин sui svia - ty - ia

пра - вий, є - дин сий свя - ти - я
 pra - vyi, ye - dин sui svia - ty - ia

breath

67

Трой - - - ці, спро - слав - ля - є - мий От - цю і Свя -
 Troi - - - tsi, spro - slav - lia - ie - myi Ot - ciu i Svya -

Трой - - - ці, спро - слав - ля - є - мий От - цю і Свя -
 Troi - - - tsi, spro - slav - lia - ie - myi Ot - ciu i Svya -

breath

71

то - му Ду - ху, спа - - - - си,
 to - mu Du - khu, spa - - - - sy,

75

спа - - - - си, спа - си нас.
 spa - - - - sy, spa sy nas.
 нас.
 nas.

breath

look UP!

Велика екте́нія

Соль мажор

Олександр Кошиць

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Антифон третій

Блаженні (Мт. 5:3-12)

Голос 1

У Цар- стві Тво-їм по-м'я-ни нас, Гос- по-ди, коли прийдеш у

Цар- ство Тво-є. Бла-жен- ні у-бо-гі-ї ду-хом, бо їх є Царство Не-бес-не.

3. Бла-жен- ні ті, що пла-чуть, бо во-ни вті- шать- ся.

4. Бла-жен- ні ти- хі, бо во-ни на-слі-дять зем- лю.

5. Бла-жен-ні голодні й спраг-не-ні прав-ди, бо во-ни на-си-тять-ся.

5. Бла-жен-ні голодні й спраг-не-ні прав-ди, бо во-ни на-си-тять-ся.

6. Бла-жен-ні ми-ло-сти-ві бо во-ни по-ми-лу-ва-ні бу-дуть.

6. Бла-жен-ні ми-ло-сти-ві бо во-ни по-ми-лу-ва-ні бу-дуть.

7. Бла-жен-ні чис-ті сер-цем, бо во-ни Бо-га по-ба-чать.

7. Бла-жен-ні чис-ті сер-цем, бо во-ни Бо-га по-ба-чать.

8. Ра-дуй-те-ся і ве-се-літь-ся, бо велика нагорода вам на не-бе-сах.

8. Ра-дуй-те-ся і ве-се-літь-ся, бо велика нагорода вам на не-бе-сах.

Прийдіть, поклонімось

Соль мінор

Звичайне

Прий - діть, поклонімось і при - па - ді - мо до Хрис - та.

The first system of musical notation is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two staves. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a whole rest, then a half note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by a whole rest, then a half note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The lyrics are written below the vocal staff.

2
Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, співа - є-мо То-бі: а-ли-лу - я.

The second system of musical notation continues the piece. It is marked with a '2' at the beginning. The vocal line (treble clef) starts with a half note G4, followed by a whole rest, then a half note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by a whole rest, then a half note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The lyrics are written below the vocal staff.

Трисвяте

1 2 3

А-мінъ. Свя- тий Бо- же, Свя- тий Кріп- кий,
 А-мінъ. Свя- тий Бо- же, Свя- тий Кріп- кий,

Свя- тий Без- смерт- ний, по- ми- луй нас.
 Свя- тий Без- смерт- ний, по- ми- луй нас.

4

Слава Отцю і Сину, і Святому Духові,
 нині і повсякчас, і на віки віч- ні. А-мінъ.
 Слава Отцю і Сину, і Святому Духові,
 нині і повсякчас, і на віки віч- ні. А-мінъ.

Dal segno

Свя- тий Без- смерт- ний по- ми- луй нас.
 Свя- тий Без- смерт- ний по- ми- луй нас.

With Verses

M. Verbytsky

Once the verse is sung, take a breath and wait for the conductor to signal the repeat.

Перед Євангелії

Score

Галицьке

І зду хом Тво їм. Сла ва То бі Го спо ди Сла ва То бі!

І зду хом Тво їм. Сла ва То бі Го спо ди Сла ва То бі!



Пласт, Українська Скаутська Організація
Міжнародний Пластовий Зустріч 2011р.
Оселя Вовча Тропа, Нью Йорк, США

1. *p*

Гос - по - ди по - ми - луй.

2. *mf*

Гос - по - ди по - ми - луй.

3. *p*
Гос - по - ди по - ми - луй, Госпо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

pp
Гос - по - ди по - ми - луй, Госпо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

pp
Гос - по - ди по - ми - луй, Госпо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

4.

по - ди по - ми - луй. Гос - - - по - ди по - ми луй, Госпо - ди по - ми -

по - ди по - ми - луй. Гос - - - по - ди по - ми луй, Госпо - ди по - ми -

луй, Гос - - поди по-милуй. А - - - - - мінь.

луй, Гос - - поди по-милуй. А - - - - - мінь.

луй, Гос - - поди по-милуй. А - - - - - мінь.

Херувимская пѣснь

С. Кошиця

Largo

C. A. И ----- же , и ----- же хе ----- ру - ви ----- мы ,

T. И ----- же , и ----- же хе ----- ру - ви ----- мы ,

B. И ----- же , и ----- же хе ----- ру - ви ----- мы ,

5 C. A. тай-но об-ра - зу --- ю - ще , тай-но об - ра -- зу --- ю -- ще . *pp*

T. тай ---- но , тай ---- но , тай-но об - ра -- зу --- ю -- ще . *pp*

B. тай ---- но , тай ---- но , тай-но об - ра -- зу --- ю -- ще . *pp*

10 C. A. *p* И Жи-во-тво - ря -- шей Трой - цѣ , Трой - цѣ ,

T. *p* И Жи-во-тво - ря -- шей Трой - цѣ , Трой - цѣ , Трой - цѣ ,

B. *p* И Жи-во-тво - ря -- шей Трой - цѣ , Трой - цѣ , Трой - цѣ ,

15

С. А. Т. Б.

f три-свя-ту-ю пѣснь при - пѣ - ва ю - ще , *p* пѣснь при - пѣ -

8 три-свя-ту-ю пѣснь при - пѣ - ва ю - ще , *p* пѣснь при - пѣ -

три-свя-ту-ю пѣснь при - пѣ - ва ю - ще , *p* пѣснь при-пѣ -

21

С. А. Т. Б.

- ва ю - ще . *pp* Вся ко - е ны

- ва ю - ще , при-пѣ - ва-ю - ще . *pp* Вся - ко - е ны

8 - ва ю - ще , при-пѣ - ва-ю *pp* ще . Вся - ко - е ны -- нѣ жи -

- ва ю - ще . *pp* Вся - ко - е ны -- нѣ жи -

26

С. А. Т. Б.

- нѣ , ны -- нѣ жи - тей - ско - е

нѣ жи - тей - ско-е , ны -- нѣ жи - тей - ско-е от - ло-жимъ *mf*

8 - тей-ско-е , ны -- нѣ жи - тей - ско - е *mf* от-ло-жимъ

- тей-ско-е , ны -- нѣ жи - тей - ско - е *mf* от-ло-жимъ

31

С. А. Т. Б.

по --- пе - че - ні -- е . *p* От --- ло -- жимъ по - пе -

по --- пе - че - ні *p* е . *p* От --- ло -- жимъ по - пе -

по --- пе - че - ні *p* е . *mf* От - ло-жимъ по ----- пе -

36

C. A. - че --- ні - е , от - ло - жимъ по - пе - че -- ні - е , *f* от-ло-

T 8 - че --- ні - е , от - ло - жимъ по - пе - че -- ні - е ,

B. - че -- ні --- е , от-ло-жимъ по ---- пе - че - ні --- е ,

42

C. A. от --- ло-жимъ по-пе - че ---- ні - е , от ---- ло -
- жимъ , от - ло - жимъ , от --- ло - жимъ, от-ло-жимъ *p*

T 8 от ---- ло - жимъ по-пе - че ---- ні - е , от-ло-жимъ *p*

B. от ---- ло - жимъ от --- ло - жимъ, от-ло-жимъ *p*

47

C. A. *pp* *pp* *pp* *p* *f* *Moderato*
- жимъ по-пе-че - ні --- е А --- минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -

T 8 по-пе-че - ні --- е . А --- минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -

B. по --- пе-че - ні --- е . А --- минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -

54

C. A. *p* *poco a poco cresc.*
- ды ----- мем , ан - гель-ски--ми не - ви ---- ди - мо, до --

T 8 - ды ----- мем , ан - гель-ски--ми не - ви ---- ди - мо, до --

B. - ды ----- мем , ан - гель-ски--ми не-ви - ди --- мо, до --

60 *f* до -- ри-но-си -- ма чин - ми, но-си ---- ма чин ----- ми .

С. А. *ff* - ри ---- но-си ---- ма чин -- ми, но - си - ма чин ----- ми .

Т. *f* - ри ---- но-си ---- ма но ----- си -- ма чин ----- ми .

Б. *ff* - ри ---- но-си - ма но ----- си -- ма чин ----- ми .

66 *p* Ал -- ли - луй ----

С. А. *mf* Ал-ли-луй --- я , *mf* ал-ли - луй - я , *f* ал --- ли - луй -- я ,

Т. *p* Ал-ли-луй --- я , *mf* ал-ли - луй -- я , *f* ал --- ли - луй -- я ,

Б. *p* Ал-ли-луй --- я , *mf* ал-ли - луй - я , *f* ал --- ли - луй- я ,

72 ---- я .

С. А. ал-ли -- луй ----- я .

Т. ал - ли - луй ----- я .

Б. ал ----- ли -- луй -- я .

Прохальна ектенія

Фа мажор

Звичайна

1
Гос-по-ди, по-ми-луй.

2
Гос-по-ди, по-ми-луй.

3
Гос - по - ди, по - ми - луй.

4
По-дай, Гос - по - ди.

5
То-бі, Гос - по - ди.

А-мінь. І ду-хо-ві тво-є - му.

8
От-ця, і Сина, і Свя-то - го Ду-ха, Трой-цю є-ди-но-сущ-ну і не-роз-діль - ну.

Вірую

Вірую в єдиного Бога Отця, Вседержителя, Творця неба і землі і всього видимого і невидимого.

І в єдиного Господа Ісуса Христа, Сина Божого, єдинородного, від Отця народженого перед усіма віками.

Світло від світла, Бога істинного від Бога істинного, родженого, несотвореного, єдиносущного з Отцем, що через Нього все сталося.

Він задля нас людей і нашого ради спасіння зійшов із небес, і воплотився з Духа Святого і Марії Діви, і став чоловіком.

І був розп'ятий за нас за Понтія Пилата, і страждав, і був похований.

І воскрес у третій день, згідно з Писанням. І вознісся на небо, і сидить праворуч Отця.

І вдруге прийде судити живих і мертвих, а Його царству не буде кінця.

І в Духа Святого, Господа животворного, що від Отця ісходить;

що з Отцем і Сином рівнопоклоняємий і рівнославимий, що говорив через пророків.

В єдину, святу соборну й апостольську Церкву.

Ісповідую одне хрещення на відпущення гріхів.

Очікую воскресіння мертвих і життя майбутнього віку.

Амінь.

Милість миру

Ре мінор

Прот. Кирило Стеценко

Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва-ли. І з тво-їм ду - хом.

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва-ли. І з тво-їм ду - хом."

5
Під-несли до Гос - по да! До - стой - но і прав - ди - во

The second system of the musical score continues the composition. It starts with a measure rest in the vocal line, followed by the lyrics: "Під-несли до Гос - по да! До - стой - но і прав - ди - во". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

11
є по-кло-ня-ти-ся От - цю і Си-ну і Свя - то - му Ду - ху,
От-цю Свя-то-му Ду - ху

The third system of the musical score continues the composition. It starts with the lyrics: "є по-кло-ня-ти-ся От - цю і Си-ну і Свя - то - му Ду - ху,". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. Below the main lyrics, there is a line of lyrics: "От-цю Свя-то-му Ду - ху".

17
Трой-ці Є-ди-но - сущ - ній і Нероз - діль - - -

The fourth system of the musical score continues the composition. It starts with the lyrics: "Трой-ці Є-ди-но - сущ - ній і Нероз - діль - - -". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

ній. Свят, Свят, Свят Гос-подь Сава-оф, повні не-бо

і зем-ля сла-ви Тво-є-ї, спасін-ня в не-бі. Благосло-

вен Той, Хто при-хо-дить. Благо-сло-вен Той, Хто при-хо-дить, в ім'я Гос-под-не, спа-сін-ня в ім'я Гос-под-не, спа-сін-ня

в не-бі, спа-сіння в не-бі. А-мінь. А-мінь. в не-бі, в не-бі.

спі-ва - є - мо, Те-бе бла - го - слови - мо, То - бі

То - бі спі - ва - є - мо, Те - бе благо-слови - мо, То - бі

То - бі спі - ва - є - мо

61 і молимося То - бі

дя - ку-є - мо, Гос - по - ди, і мо-лимося, і

68 Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.

молимося, То - бі, Бо-же наш, і мо-лимося,

ДОСТОЙНО

Зі збірки Проф. Івана Трухлого

Дмитро Боршаківський
1751-1825

С
А
Т
Б

Дос - той - но є і це є іс - ти-на,

Detailed description: This is the first system of a musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment. The Soprano and Alto parts are written on treble clefs, while the Tenor and Bass parts are on bass clefs. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Ukrainian. The first system contains five measures of music.

сла - ви-ти Те-бе, Бо-го-ро - ди - цю, завж - ди

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'сла - ви-ти Те-бе, Бо-го-ро - ди - цю, завж - ди'. The system contains five measures.

Слав - ну - ю і Пре - не - по - роч - ну - ю і Ма - тір

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are 'Слав - ну - ю і Пре - не - по - роч - ну - ю і Ма - тір'. The system contains four measures.

Бо - га на - шо-го. Чес - ні - шу від Хе-руви - мів і

Detailed description: This is the fourth and final system of the musical score on this page. The lyrics are 'Бо - га на - шо-го. Чес - ні - шу від Хе-руви - мів і'. The system contains five measures.

нез-рівня - но сла-в - ні - шу від Се-ра-фи - мів,

нез-рівня - но сла-в - ні - шу від Се-ра-фи - мів,

що без іст - лін - ня Бо - га - Сло-во по-ро-ди - ла,

що без іст - лін - ня Бо - га - Сло-во по-ро-ди - ла,

Дійс-ну Бо - го - ро - ди-цю Те - бе ве - ли - ча -

Дійс - ну Бо - го - ро - ди-цю Те - бе ве - ли - ча -

- є - мо.

- є - мо.

Велика ектенія

Соль мажор

Олександр Кошиць

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Після Отче Наш

Score

Галицьке

І зду хом Тво їм. То бі Го спо ди. А мінь

І зду хом Тво їм. То бі Го спо ди. А мінь

І зду хом Тво їм. То бі Го спо ди. А мінь



Пласт, Українська Скаутська Організація
Міжнародний Пластовий Зустріч 2011р.
Оселя Вовча Тропа, Нью Йорк, США

1. ЕДИН СВЯТ - ВЕРБИЦЬКИЙ

40

MODERATO

The musical score is written for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The tempo is marked 'MODERATO'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian and are repeated for each voice part. The lyrics are: 'Е-ДИН СВЯТ, Е-ДИН ГОС-ПОДЬ І-СУС ХРИСТОС МА СЛА-ВУ БО-ГА ОТ-ЦЯ, А-МІНЬ.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Е-ДИН СВЯТ, Е-ДИН ГОС-ПОДЬ І-СУС ХРИСТОС МА СЛА-ВУ БО-ГА ОТ-ЦЯ, А-МІНЬ.

Е-ДИН СВЯТ, Е-ДИН ГОС-ПОДЬ І-СУС ХРИСТОС МА СЛА-ВУ БО-ГА ОТ-ЦЯ, А-МІНЬ.

Благословен, Хто йде

Фа мажор

Звичайне

Бла-гословен, Хто йде в ім'я Гос-по - днє. Бог — Господь і з'я-вив - ся нам.

3 **Тіло Христове**

Тіло Христове прийміте, пиття безсмертного споживіте. Алилуя, алилуя, алилу - я.

Ми бачили світло істинне

Фа мажор

Олександр Кошиць

pp

Ми ба-чили світло іс-тинне, прийняли Духа небес-ного, знайшли віру іс-тинну,

f Largo

Нероздільній Тройці поклоня - емось, бо Во-на спас-ла нас.

Нехай повні будуть уста наші

Мі-бемоль мажор

Артем Ведель

Музична партитура першого системного з'язку. Ключова сигнатура: Мі-бемоль мажор (два бемоля). Темп: 3/4. Лірика: Не - хай пов - ні бу-дуть ус - та на - ші по-хва - ло - ю до Те - бе,

Музична партитура другого системного з'язку. Лірика: 7. Гос - по - ди, щоб ми о-спі-ва - ли сла - ву, щоб ми о-спі-ва - ли сла-ву Тво - ю,

Музична партитура третього системного з'язку. Лірика: 13. ва - ли сла - ву, сла-ву Тво - ю. сла - ву, сла - ву Тво - ю. Бо Ти спо - до - бив є-си сла - - - - ву Тво - ю.

Музична партитура четвертого системного з'язку. Лірика: 19. нас при-час - ти - ти - ся Свя - тих Тво - їх Бо - жест - вен-них, Без-

2
25

і Жи-во - твор - чих Та - їн,
жест - вен-них, Без смерт - них і Жи-во - твор - чих Та -
смерт - них і Жи-во - твор - чих Та - їн,
і Жи-во - твор - чих Та -

30

їн. О - хо - ро - ни нас у Тво -
О - хо - ро - ни нас у Тво - їй,

37

- їй свя - ти-ні, щоб кож-ний день ми нав - ча - ли - ся прав-ди Тво -

43

є - ї, прав - ди, прав - ди Тво - є - ї. А - ли - лу - я,
є - ї, прав - ди, прав - ди Тво - є - ї. А - ли - лу - я,

а - ли - лу - я, а - ли - лу - - я.

The musical score consists of two staves, treble and bass, in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into six measures. The first measure contains the lyrics 'а - ли - лу - я,'. The second measure contains 'а - ли - лу'. The third measure contains 'а - ли - лу'. The fourth measure contains 'а - ли - лу'. The fifth measure contains 'а - ли - лу'. The sixth measure contains 'а - ли - лу'. The score ends with a double bar line.

② БУДЬ ІМЯ ГОСПОДНЄ - Д. БОРТНЯНСЬКИЙ

119

MAESTOSO

А- МІНЬ. БУДЬ І- МЯ ГОС- ПОД- НЕ БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН-НЕ, БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН-НЕ

А- МІНЬ. БУДЬ І- МЯ ГОС- ПОД- НЕ БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН-НЕ, БЛА-ГОС-ЛО-ВЕН-НЕ

БЛА- ГОС-ЛО- ВЕН- НЕ ВІД

ВІД НИ-НІ І ДО ВІ-КУ, ДО ВІ- КУ, ДО ВІ- КУ.

ВІД НИ-НІ І ДО ВІ-КУ, ДО ВІ- КУ, ДО ВІ- КУ.

НИ-НІ І ДО ВІ-КУ, І ДО

ВІДПУСТ - О. Кошиць

stacc. e rit...

А-МІНЬ. СЛАВА ОТЦЮ І СИНУ
І СВЯТОМУ ДУХО-ВІ, І НІНІ І ПОВСЯКЧАС
І НА ВІКИ ВІ-КІВ, А-МІНЬ, ГОС. ПОМ., ГОС. ПОМ.,
ГОСПО-ДИ ПО-МИ-ЯУИ, БЛА-ГОС-ЛО-ВИ. А-МІНЬ.

А-МІНЬ. СЛАВА ОТЦЮ І СИНУ
І СВЯТОМУ ДУХО-ВІ, І НІНІ І ПОВСЯКЧАС
І НА ВІКИ ВІ-КІВ, А-МІНЬ, ГОС. ПОМ., ГОС. ПОМ.,
ГОСПО-ДИ ПО-МИ-ЯУИ, БЛА-ГОС-ЛО-ВИ. А-МІНЬ.

stacc. e rit...

Многії літа!

До мажор

Дмитро Бортнянський

Мно-гі-ї лі - та, мно-гі-ї лі - та, мно - гі - ї лі - та!

Многая літа!

Іван Біликовський

Andante

Со-твори, Гос-поди, со-твори, Гос-поди, мно-га - я лі - та, мно-га - я

мно - га - я лі-та, мно - га - я лі - та!

лі - та, мно-га лі - та, лі-та, мно-га лі - та, лі - та! Мно - га - я

лі - та, мно - га - я лі - та, мно - га - я лі - та, мно-га-я лі - та!

лі-та, лі-та, лі-та, лі-та,